

« Partage de mémoires gitanes » un projet de médiation participatif.

Actuellement fermé au public, le **Museon Arlaten hors les murs** préfigure le **Museon rénové** non seulement par la restitution du nouveau propos scientifique et culturel mais aussi par la mise en œuvre d'une nouvelle démarche de médiation et d'action culturelle auprès d'un public élargi.

Le projet **Partage de mémoires gitanes** s'inscrit dans cette démarche globale et entend placer le public au cœur de la réflexion et de l'action engagées par le **Museon Arlaten** : le public devient acteur. Ce projet a eu pour ambition, de 2010 à 2012, d'accompagner les participants à identifier et valoriser certaines pratiques et habitudes de vie des populations gitanes arlésiennes à travers une démarche d'initiation à l'enquête et à la collecte ethnographiques. Une méthode participative et coopérative a permis d'impliquer la population gitane et différents professionnels tout au long du processus.

Pour l'accompagner, le musée a fait appel aux compétences et aux connaissances de terrain de l'association **Petit à Petit** dont l'objectif est de favoriser les échanges interculturels et la coopération entre les communautés, entre les quartiers, entre les jeunes et les adultes et avec les partenaires sociaux et institutionnels.

Le projet *Partage de mémoires gitanes* a été mis en œuvre avec les enfants de l'école Marie Curie et du collège Ampère, d'Arles, ainsi qu'avec les habitantes du quartier du Quai des Platanes. Les informations sur le déroulé du projet, ainsi que le lien vers l'émission de radio, sont à retrouver sur museonarlaten.fr, et le webdocumentaire sur www.femmesgitanes.fr.



Coil. Museon Arlaten © Sébastien Normand.

Museon Arlaten, musée départemental d'ethnographie
31, rue de la République – 13200 Arles
Toute l'actualité sur www.museonarlaten.fr
Service des Publics
04 13 31 51 90 - fabienne.desaconto@cg13.fr

La programmation culturelle de cette exposition
entre en résonance avec les manifestations :

- Les 20^e Rencontres d'Averroès :
Penser la Méditerranée au XXI^e siècle.
- la Biennale du Réseau Histoire et Mémoires de l'Immigration et
des Territoires.



Le **Museon Arlaten**, musée départemental d'ethnographie créé à la fin du XIX^e siècle par le poète Frédéric Mistral est un « lieu de mémoire » de la société provençale. Ce musée bénéficie aujourd'hui d'une rénovation complète, non seulement du bâti mais aussi du propos scientifique.

A l'issue de ce grand chantier initié par le Conseil général des Bouches-du-Rhône, le Museon Arlaten,

véritable musée de société, disposera d'outils adaptés pour restituer aux publics, dans un parcours muséographique renouvelé, l'héritage mistralien et les résultats des recherches ethnographiques actuellement en cours.



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE



Museon Arlaten
31, rue de la République
04 13 31 51 99
www.museonarlaten.fr | Entrée gratuite

ICI
LA CULTURE EST PARTOUT
www.culture-13.fr

Bouches-
du-Rhône
MP2013

« à la Gitane »

Du 23 novembre au 15 décembre 2013,
à l'Espace Van Gogh, place Felix Rey, 13200 Arles.
Entrée gratuite. Ouvert tous les jours de 11h à 18h.

Sous forme de récit thématique, l'exposition *A la gitane* propose un des points de vue possibles sur le quotidien des Gitans arlésiens. L'identité gitane semble se concevoir dans des façons de faire « à la gitane » plutôt que dans des marqueurs identitaires propres. La narration s'articule donc davantage autour de verbes que de concepts : se raconter, habiter, vivre en communauté, exprimer son identité... autant de verbes qui racontent des façons d'être Gitan aujourd'hui, entre saveurs du passé et réalité d'un groupe au sein de la société contemporaine.

Le **Museon Arlaten** et l'association **Petit à Petit** invitent d'abord le visiteur à se défaire de ce qu'il croit savoir, comme s'il déposait un bagage avant un voyage immobile, un voyage au pays des Gitans. Ce voyage guide le public à voir à travers les yeux des personnes rencontrées pendant le projet de médiation. Laissons parler les Gitans !

Cette exposition s'intègre dans le projet de médiation participatif *Partage de mémoires gitanes*. Elle en est l'une des expressions, à la fois décalée et sensible.

Scénographie de l'exposition par l'Omnibus.
Création sonore : Préludes, Cécile Février, Collectif Bulles
Graphisme de l'exposition : Heureux les cailloux.



VISITES COMMENTÉES (GRATUITES)

Pour tous (dans la limite des places disponibles) : les samedis à 17h. Les dimanches à 11h et à 16h. Les mardis et les jeudis à 12h30. Les mercredis à 14h. Les vendredis à 17h. Des visites seront organisées avec les participants du projet.

Pour le public scolaire (sur réservation) : des visites, agrémentées de modules pédagogiques d'approfondissements, sont proposées du lundi au vendredi aux classes du CMI au lycée.

Pour les groupes, les centres sociaux (sur réservation) : du lundi au vendredi (groupe de 15 personnes maximum).



Pour les personnes malentendantes (sur réservation) : visite en langue des signes, pendant les journées d'étude 28-30 novembre.



Pour les personnes non et mal voyantes (sur réservation) : le jeudi 5 décembre 2013 à 15h30.

CYCLE CINÉMA

A 18h30 aux Cinémas Actes Sud – Le Méjan. Projections suivies d'une discussion.

Mardi 26 novembre

Latcho Drom de Tony Gatlif, 1993, 103 min.

De l'Inde vers l'Europe, sur la route historique du peuple rom, en chanson, musique et danse.

Avec **J.P. Liégeois**, sociologue.

Mercredi 4 décembre

Qui a peur des gitans ? de John Paul Lepers, 2009, 60 min.

Un road-documentaire qui bouscule les préjugés sur la population gitane !

Avec **Anne Drilleau**, coordinatrice de l'association **Petit à Petit**.

Mardi 10 décembre

Los Tarantos de Francisco Rovira Beleta, 1963, 92 min.

Une histoire d'amour à Barcelone entre deux familles gitanes ennemies.

Avec **Hasnia-Sonia Missaoui**, maître de conférence en sociologie.

CONTE MUSICAL

Les dimanches 24 novembre et 8 décembre à 15h30 à l'Espace Van Gogh (pour les familles).

Kalia sous les étoiles

Conte gitan imaginé par **Didier Dufresne** et illustré par **Cécile Geiger**.

Musique : **G. Franceschi**.

Textes lus par : **C. Grellier**.



CONCERT

Dimanche 15 décembre à 17h30 à l'Espace Van Gogh.

Manero gitana voice

Rumba catalane suivi d'un apéritif de clôture.

JOURNÉES D'ÉTUDE

Du 28 au 30 novembre 2013 à l'auditorium de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP).

En partenariat avec le Groupe d'intérêt scientifique « Institutions Culturelles et Pratiques Interculturelles », (www.ipapic.eu), l'Upop (www.opuparles.org), RHMIT (www.rhmit-paca.fr)

Quelles formes de participation des populations à un projet de territoire ? Expérimentations culturelles et variations gitanes.

Le **Museon Arlaten** propose une réflexion à partir de sa propre expérience auprès des populations gitanes d'Arles. En filigrane s'esquissent des questionnements généraux sur les enjeux de valorisation publique et de patrimonialisation du contemporain. La présentation de projets et d'expériences variés permettra d'ouvrir des pistes pour répondre à ces questionnements.

- **Jeudi 28 novembre à partir de 17h30 à l'Espace Van Gogh et à partir de 18h45 à l'ENSP**

soirée d'ouverture en présence du réalisateur Raphaël Pillosio, *Histoire du carnet anthropométrique* (2012, 70 min.) en partenariat avec l'UPOP Arles. Tous publics.

- **Vendredi 29 novembre de 9h30 à 12h** : *Un territoire, des populations gitanes et tsiganes, un musée : quels liens ?*

- **Vendredi 29 novembre de 15h à 18h** : *Agir sur le territoire avec les populations : expériences de terrain et actions culturelles (1/2)*.

- **Samedi 30 novembre de 9h30 à 12h** : *1^{ère} partie : Agir sur le territoire avec les populations : expériences de terrain et actions culturelles (2/2)*. *2^{ème} partie : Décrypter les identités des groupes tsiganes*. Interprétation des conférences et des échanges en LSF.



STAGE RADIO

Les mercredis 27 novembre, 4 décembre et 11 décembre à 14h à l'Espace Van Gogh, pour les 11 – 14 ans (sur réservation).

Inspirés par les éléments de l'exposition et aidés par la réalisatrice radio Cécile Février, les stagiaires sont initiés à la prise de son et à l'enregistrement audio. Ecoute publique des réalisations / productions.

Toutes ces manifestations sont gratuites. Pour toutes informations complémentaires et les réservations : www.museonarlaten.fr, au 04.13.31.51.90 et fabienne.desaconto@cgl3.fr