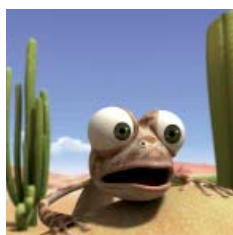


Formes de l'urbanité et dynamiques culturelles dans une métropole en chantier

Pratiques et représentations à l'œuvre dans la région urbaine Lyon / Saint-Etienne

PROGRAMME DE RECHERCHES TERRITORIALISÉES EN RHONE-ALPES 2011-2013



Sommaire

- Des recherches au plus près des territoires
- De l'agglomération à la métropole en chantier :
pas de frontières pour les dynamiques sociales...
- Qui sont les partenaires du PRT ?
- Trois grands axes proposés à l'investigation des chercheurs

DES RECHERCHES AU PLUS PRÈS DES TERRITOIRES

LES PROGRAMMES DE RECHERCHES TERRITORIALISÉES (PRT) visent à encourager des travaux en sciences humaines et sociales sur des questions intéressant directement les collectivités locales et les acteurs des villes et de la culture. Leur originalité consiste à solliciter des chercheurs de différentes disciplines sur des problématiques propres à certains territoires. D'où leur nom : ils appellent à des recherches « territorialisées ».

L'idée émane à l'origine de deux instances nationales s'intéressant aux cultures en ville : le Ministère de la Culture et de la Communication et le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA). Dans la foulée de plusieurs programmes interministériels de recherche incitative conduits sur cette thématique entre 1991 et 2004, ces institutions estiment important d'encourager la commande locale de recherche, en lien avec la montée en puissance des collectivités territoriales. Les PRT sont alors lancés à titre expérimental. Ils prendront de l'ampleur dans deux régions : Ile de France et Rhône-Alpes.

Mieux connaître et comprendre ce qui se joue au cœur des sociétés urbaines, décrypter ce qui fait bouger les territoires - et mettre ces savoirs en relation directe avec ceux qui en ont besoin pour conduire et ajuster les politiques publiques auxquelles ils participent : telle est l'ambition. Pour l'atteindre, un principe simple est mis en avant : associer les acteurs des territoires concernés à la définition des problématiques à explorer.

ÉLARGIR L'ASSIETTE DES SAVOIRS ET FACILITER LEUR APPROPRIATION

Deux constats sont à la base de ces programmes de recherches en régions :

- Chaque territoire est le fruit de dynamiques historiques, géographiques, sociales particulières ; il évolue en fonction de fondements qui lui sont propres, même s'il est pris dans de grands mouvements économiques et sociétaux. Lorsqu'on gère un équipement culturel ou une collectivité, il importe de saisir ces spécificités pour pouvoir agir de manière pertinente, anticiper sur l'avenir et prendre des décisions adaptées.
- Au moment où le partage des savoirs et la prise en compte de la complexité apparaissent de plus en plus nécessaires à la conduite de l'action publique, les chercheurs sont fréquemment sollicités par les décideurs pour éclairer les transformations sociétales en cours. Mais la rencontre n'est pas toujours évidente entre le monde des praticiens et celui des scientifiques. Ces derniers, en effet, n'ont pas vocation à apporter des réponses simples ou des solutions immédiatement applicables aux problèmes qui leur sont soumis. Et du côté des professionnels, on est plus habitué à piloter des études ou des expertises que des travaux de recherche. Le point de vue critique des chercheurs, leurs approches pluridisciplinaires et inscrites dans le temps long, sont cependant précieux pour nourrir la réflexion sur les finalités et les modalités de mise en œuvre de l'action publique.

Les PRT sont une manière de favoriser l'acculturation entre ces deux mondes. Tout en préservant les conditions du travail scientifique - rigueur méthodologique et liberté d'investigation - ils veulent élargir l'assiette des savoirs et faciliter leur diffusion et leur appropriation, en conviant autour des chercheurs des acteurs profanes, détenteurs d'un autre type de connaissances : professionnels engagés, responsables associatifs, élus locaux...

DE L'AGGLOMÉRATION À LA MÉTROPOLE EN CHANTIER :

pas de frontières pour les dynamiques sociales !



EN RHÔNE-ALPES, UN PREMIER PRT PORTANT SUR « LES ENJEUX CULTURELS ET URBAINS DU TRAVAIL DE MÉMOIRE » s'est déroulé entre 2005 et 2008, à l'échelle de l'agglomération lyonnaise¹. Partant des préoccupations des acteurs mobilisés sur des opérations de renouvellement urbain, il visait à éclairer les conditions dans lesquelles les processus mémoriels « travaillent » la Cité. Huit recherches ont été conduites dans ce cadre. Leurs résultats ont été présentés lors de rencontres publiques à Lyon et Saint-Etienne, en 2009 et 2010².

Ces rencontres-débats ont ouvert la voie à de nouveaux questionnements, en faisant notamment ressortir l'importance de l'échelle métropolitaine. Les recherches avaient en effet mis en évidence les conséquences particulières des mouvements migratoires qui ont affecté cette région urbaine depuis le début du XX^e siècle. Elles ont montré que la construction des mémoires et des identités ne s'arrêtait pas aux frontières de l'agglomération, mais mobilisait des registres géographiques, historiques et symboliques bien plus larges. La mise en perspective de ces recherches et les débats auxquels elles ont donné lieu ont fait apparaître le caractère déterminant des mobilités résidentielles, de travail et de loisirs dans la définition des attachements territoriaux et l'organisation des liens sociaux. Au-delà des communes de résidence, c'est un vaste bassin de vie qui structure les modes de vie individuels et familiaux, autant que les engagements collectifs et citoyens ; un « grand territoire », qui va de Saint-Etienne à Villeurbanne, de Bourg-en-Bresse à Villefranche-sur-Saône, Bourgoin-Jallieu, L'Isle d'Abeau ou Vienne.

2011-2013. SAISIR LA MÉTROPOLISATION « PAR LE BAS »

Forts de ces résultats, appuyés par d'autres analyses émanant notamment de l'Agence d'urbanisme pour le développement de l'agglomération lyonnaise, les partenaires réunis au chevet du premier du PRT ont décidé de lancer un second programme de recherche, centré cette fois sur la manière dont les populations vivent, pratiquent et se représentent ce grand territoire. Dans le temps même en effet où l'on constate un début d'organisation politique et administrative à cette échelle (avec notamment la constitution du Pôle métropolitain, qui regroupe le Grand Lyon, Saint-Etienne Métropole, la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère et celle du Pays Viennois), on sait peu de choses sur ce qui construit la métropolisation « par le bas », autrement dit sur le phénomène tel qu'il se dessine dans la tête des habitants et usagers ordinaires du territoire.

Officialisé par un appel à projets rendu public en mars 2011, ce second programme vise donc à saisir ce qui est encore peu exploré dans les dynamiques métropolitaines : le rôle des « *acteurs faibles* » qui, par la multiplicité de leurs pratiques (de déplacement, de travail, de consommation, de loisirs...) , par leurs représentations et leurs imaginaires, construisent au jour le jour ce que l'on a appelé la « *métropole en chantier* » - pour bien dire que l'on ne s'intéresse pas là à un fait institutionnel, mais à un processus en acte.

¹ Le texte de l'appel à projets, ainsi que les rapports de recherches qui ont été produits dans ce cadre, sont téléchargeables sur le site http://www4.culture.gouv.fr/actions/recherche/culturesenville/fr/territoire_ra.html

² Les comptes rendus de ces séances de restitution sont consultables sur le site <http://prtra.hypotheses.org/>

³ En charge des études et de l'animation de la démarche Inter-Scot, qui vise à articuler les objectifs de planification territoriale de 11 Schémas de Cohérence Territoriale de l'aire urbaine lyonnaise.

QUI SONT LES PARTENAIRES DU PRT ?

openedition : newnes.org calenda hypotheses.org Lettres & alertes Programm

Rechercher

Plateforme de carnet de recherche en sciences humaines et sociales

Cultures, villes et territoires

Cultures, villes et territoires

Le blog du Programme de recherches territorialisées Rhône-Alpes

Métropolisation et urbanité Quand la ville se raconte

Accueil • À propos du PRT • Crédits • Partenaires

Nouvel appel à projet

23 mars 2011
Par Xavier de la Sella

Le programme de recherches territorialisées Rhône-Alpes lance un nouvel appel à projet de recherches intitulé : Formes de l'urbanité et dynamiques culturelles dans une métropole en chantier. Pratiques et représentations à l'œuvre dans la région urbaine Lyon / Saint-Etienne. Les réponses sont attendues avant le 16 mai 2011. Télécharger le texte de l'appel à...

[Lire la suite »](#)

Enjeux de mémoires et récits de ville (rencontre au musée Gadagne, 18 mars 2010)

22 septembre 2010
Par Xavier de la Sella

Le 18 mars 2010 a eu lieu la rencontre organisée par les Musées Gadagne dans le cadre du PRT. Depuis 2005, plusieurs équipes de chercheurs en Sciences Humaines et Sociales se sont penchées dans la région lyonnaise sur la manière dont les processus mémoriels "travaillent" la Cité. Ces chercheurs ont conduit leurs investigations, notamment...

[Lire la suite »](#)

Protégé : Réunion du 11 mai 2010 au Rize

17 mai 2010
Par Xavier de la Sella

Il n'y pas d'extrait, car cet article est protégé.

[Lire la suite »](#)

hypotheses.org

Ce carnet est consacré aux travaux du Programme de recherches territorialisées (PRT) mené en région Rhône-Alpes par le Ministère de la culture et diverses collectivités locales. Il est destiné à rendre compte des recherches menées lors de la première phase de ce programme sur le thème des processus mémoriels dans la cité, et à présenter l'état des travaux en cours dans la deuxième phase du programme, sur la notion d'« urbanité » dans sa relation au phénomène de métropolisation.

Blogroll

Programme de recherche interuniversitaire "Cultures en ville"

Articles récents

Nouvel appel à projet
Enjeux de mémoires et récits de ville (rencontre au musée Gadagne, 18 mars 2010)
Protégé : Réunion du 11 mai 2010 au Rize
L'expérience de l'espace métropolitain vue par les acteurs institutionnels
Les enjeux de l'urbanité dans les métropoles

Méta

Connexion
Flux RSS des articles
RSS des commentaires
WordPress.org

L'expérience de l'espace Les enjeux de l'urbanité dans les Mémoire du renouvellement

Terminé, nous évitons des erreurs sur la page.



LE PARTENARIAT QUI S'EST NOUÉ AUTOUR DU PRT EN RHÔNE-ALPES associe des **représentants de l'État** (Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie du Ministère de la Culture et de la Communication ; Plan Urbanisme Construction Architecture ; Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes ; Direction Départementale des Territoires de la Loire), de la **Région Urbaine de Lyon (RUL)**⁴, du **Grand Lyon**, des **Villes de Lyon** (Mission de coopération culturelle, Musée Gadagne, Archives municipales), **Saint-Etienne** (Service des Affaires Culturelles, Direction Animation et Vie des quartiers), **Villeurbanne** (Le Rize, Centre mémoires et société), et de **l'Agence d'urbanisme pour le développement de la région lyonnaise**.

Autant d'acteurs qui développent des collaborations régulières ; qui avaient déjà été associés, pour la plupart, au premier PRT ; et dont les responsables sont au contact, sur leurs territoires d'action respectifs, avec des élus locaux, des militants associatifs, des membres de conseils de développement et des professionnels de la culture, de l'aménagement ou de la gestion urbaine.

UN COMITÉ DE PILOTAGE LOCAL ET DES FINANCEMENTS MULTIPLES

Regroupés dans un comité de pilotage qui se réunit régulièrement dans l'une ou l'autre des villes concernées, ces partenaires ont défini ensemble les grandes questions de l'appel à projets 2011, dans le cadre d'un séminaire préparatoire auquel ont été conviés des chercheurs spécialistes des questions d'urbanité, de métropolisation ou de développement culturel. La rédaction de l'appel à projets, ainsi que les comptes rendus réguliers du travail collectif, ont été confiés à une sociologue spécialiste des questions urbaines, en charge du secrétariat scientifique du programme.

C'est la Région Urbaine de Lyon qui assure le portage administratif du programme, la communication entre les partenaires et l'organisation logistique. Le financement est pluriel, les recherches ayant été prises en charge jusqu'ici par le Ministère de la Culture et le PUCA, le secrétariat scientifique par la RUL, la valorisation des travaux, l'accueil des rencontres-débats et les publications par les collectivités locales parties prenantes.

L'accent a été mis, dans ce second programme, sur l'importance de partager et diffuser les questionnements et les résultats des recherches, tout au long de leur avancée. Un séminaire de suivi a été mis en place à cette fin : les chercheurs sont invités à échanger régulièrement, entre eux et avec les partenaires du PRT, sur leurs hypothèses et leurs méthodologies. Des comptes rendus de ces débats sont publiés sur le blog du PRT ; et une séance de valorisation de l'ensemble des recherches est prévue à l'automne 2013, devant un public élargi de praticiens, élus locaux et citoyens intéressés.

⁴ Association de collectivités territoriales créée en 1989, regroupant les départements de l'Ain, de l'Isère, de la Loire et du Rhône, la Région Rhône-Alpes, le Grand Lyon, Saint-Etienne Métropole, ainsi que les communautés d'agglomération Porte de l'Isère, du Pays Viennois, de Villefranche-sur-Saône, du Grand Roanne et de Bourg-en-Bresse.

TROIS GRANDS AXES PROPOSÉS À L'INVESTIGATION DES CHERCHEURS



Cite du design Saint -Etienne



Biennale de la Danse- Neuville ©Stéphane Rambaud



Pôle Pixel (c) La Nacre

L'APPEL À PROJETS DE CE SECOND PRT a été diffusé nationalement, par le biais des sites internet des institutions partenaires, ainsi que de plusieurs sites spécialisés (hypotheses.org, calenda.org). Il invitait les chercheurs intéressés à se positionner sur trois grands axes de réflexion, jugés stratégiques pour l'aire urbaine Lyon / Saint-Etienne.

1. LIEUX, FORMES ET TEMPS DE L'URBANITÉ DANS LA MÉTROPOLE EN DEVENIR

On peut penser que *l'urbanité*, cette qualité propre aux habitants des villes, qui leur permet de vivre ensemble malgré leurs différences, est affectée par le processus de métropolisation. L'étalement urbain et la recomposition des rapports entre centres et périphéries, l'accroissement des mobilités, la multiplication des références culturelles auxquelles ont accès les adultes et les jeunes d'aujourd'hui..., sont autant de facteurs qui modifient le rapport à l'altérité, autant que la manière dont chacun de nous se sent ou non « *citadin* ». Dans ces conditions, peut-on distinguer, sur le territoire de l'aire urbaine, des lieux, des moments, des dispositifs spatiaux, techniques, symboliques... propices à l'émergence de formes d'urbanité nouvelles, contemporaines ? Comment et où s'acquièrent les compétences nécessaires à la vie dans la Cité en transformation ? Et quels sont les « *creux* » de la métropolisation ? Certains espaces, groupes sociaux, sont-ils plus particulièrement affectés par des formes d'évitement, de repli, qui témoigneraient d'un déficit d'urbanité ?

2. IMAGINAIRES ET REPRÉSENTATIONS À L'ŒUVRE : LA MÉTROPOLISATION DANS LES TÊTES

Compte tenu de la diversité de peuplement du grand territoire ici considéré, tout laisse penser que des représentations et des imaginaires pluriels de celui-ci doivent s'élaborer dans les différents groupes de population concernés - certains se sentant plus « *inclus* » que d'autres dans le mouvement en cours. Autour de quels clivages, résistances, conflits, se manifestent ces diverses perceptions ? Et inversement, qu'est-ce qui tend à faire sens commun ? (hauts-lieux, événements, récits ...). Une figure du « *citoyen métropolitain* » commence-t-elle à se dessiner ? Autour de quels enjeux, quels mouvements sociaux ? Dans quelles générations ou milieux plus particulièrement ?

3. QUELS SAVOIRS POUR QUEL VÉCU DU TERRITOIRE ?

Alors que des initiatives importantes ont été prises pour organiser le monde universitaire et développer la production et les échanges de savoirs à l'échelle de l'aire urbaine Lyon/Saint-Etienne, peut-on d'ores et déjà repérer les effets sociaux et culturels de cette dynamique ? Comment les milieux intellectuels (étudiants, enseignants, artistes, professionnels de la culture ou de la communication...) vivent-ils ce grand territoire ? En quoi contribuent-ils à fabriquer la métropole par leurs pratiques ? Et qu'en est-il du côté des usagers et habitants moins dotés en capital scolaire ? Quels savoirs pratiques s'élaborent pour « *faire avec* » la grande échelle, l'injonction à la mobilité ou à la déterritorialisation ? Ou pour résister à certains effets négatifs de la métropolisation ? Enfin, quels rôles jouent les nouveaux outils de communication dans l'évolution des pratiques et des imaginaires du territoire ?

Tout autant que les décisions administratives ou politiques, c'est le mouvement de fond invisible constitué par les actes quotidiens des habitants et usagers du territoire, la circulation des mots et des images, les interactions individuelles et les mobilisations collectives, qui construit la ville de demain. Et c'est l'enjeu de ce programme que d'explorer ces soubassements de la métropolisation, pour mieux éclairer les contours du « nous » qui se trouvent ainsi redessinés.

LES ÉQUIPES RETENUES EN 2011 ET LES RECHERCHES EN COURS



Concert GroundZero (c) Romain Etienne



Concert Avataria



Concert GroundZero (c) Romain Etienne



Digital Art - Steel Objects in the Sea



3d and Digital Arts photo



DIX PROPOSITIONS sont parvenues à la Région Urbaine de Lyon, suite à l'appel à projets de mars 2011.

Elles ont été présentées devant un jury réuni pour l'occasion. Outre les membres du comité de pilotage du PRT, celui-ci rassemblait des experts scientifiques de référence, venus de différentes régions et universités françaises.

Après délibération, le jury a retenu quatre équipes, qui ont engagé leurs travaux au dernier trimestre 2011.

« **Expérimentations culturelles dans les brèches de la métropole** »

• LE GRAC (GROUPE DE RECHERCHE ACTION)



En suivant des collectifs qui organisent des manifestations culturelles dans des friches ou des squats à Lyon et à Saint-Etienne (Avataria, Grnd Zero, Dodeskaden), l'équipe se propose d'observer comment la métropole est interrogée, mise en jeu par ces acteurs critiques *« qui travaillent à la défaire et à la (re)faire autrement »*. Avec une double hypothèse : ces expériences et les circulations qu'elles organisent dessinent *« un maillage de l'espace fait de solidarité et d'hospitalité pour tous ceux que la métropole met à mal »* ; et elles ont des effets sur les institutions culturelles et urbaines, autant que sur les collectifs concernés : *« ensauvagement des institutions »* d'un côté, *« domestication des expérimentations »* de l'autre...

« **Scènes et milieux de la créativité métropolitaine à Lyon/Saint-Etienne** »

• L'UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE PACTE (CNRS / INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE GRENOBLE)



Ce projet s'insère dans les réflexions internationales sur le rôle de *« l'écologie créative »* dans le développement métropolitain. Partant de l'hypothèse que la métropole Lyon / Saint-Étienne serait le théâtre d'une rencontre particulièrement féconde entre les produits de l'art et les éléments techno-scientifiques présents sur le territoire, l'équipe propose d'étudier les liens entre culture, créativité et espace urbain à partir du cas des arts numériques. Les chercheurs s'intéresseront aux usages de l'espace métropolitain par les professionnels du secteur ; à la structuration et à l'organisation de ce milieu créatif ; aux effets de celui-ci sur la formation d'urbanités nouvelles ; et au rôle joué par les *« ressources métropolitaines »* dans ces processus.

LES ÉQUIPES RETENUES EN 2011 ET LES RECHERCHES EN COURS



Crédits photos©CAUE



Crédits photos©AMAP

«Les représentations du territoire métropolitain des lycéens à l'épreuve d'une action pédagogique : la métropole en mouvement»

- L'UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE TRIANGLE (CNRS/UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2) ASSOCIÉE À L'OBSERVATOIRE SOCIAL DE LYON ET AU CAUE DU RHÔNE (Conseil Architecture Urbanisme Environnement)



La recherche vise à analyser les représentations à l'œuvre dans le milieu adolescent, à partir d'une activité pédagogique de sensibilisation au phénomène de métropolisation, portée par le CAUE. Les chercheurs accompagneront des élèves de différents collèges et lycées lors de visites urbaines organisées avec des enseignants autour de la ligne de tramway T3, depuis le centre administratif et commercial de la Part-Dieu, jusqu'à l'Est lyonnais. Il s'agira de comprendre comment se structurent les représentations de l'espace urbain chez les jeunes et comment elles évoluent, à l'occasion de l'activité pédagogique. À la demande du jury, et sous réserve de financements complémentaires, une seconde étape de la recherche devrait porter sur une ligne de transports en commun reliant Lyon à Givors, afin de mieux explorer l'ampleur du territoire métropolitain.

«Entre visions d'acteurs et représentations habitantes : quel(s) sens de la métropole ? Le cas de Lyon/Saint-Etienne»

- L'ATELIER DE RECHERCHE POLITOPIE

Atelier de Recherche

Politopie

Financée partiellement pour une première phase-test de la recherche, cette équipe a revu son projet initial en fonction des remarques du jury. Elle propose de s'interroger sur ce qui fait sens métropolitain pour les populations du territoire, à partir d'un public particulier, considéré comme acteur témoin de nouvelles manières de vivre en ville : les « Amapiens » (producteurs et consommateurs adhérents des AMAP, Associations de maintien de l'agriculture paysanne, qui prônent la consommation de produits locaux). Avec l'hypothèse que « les paysages et le patrimoine gustatifs » locaux constituent un élément important de l'identité métropolitaine naissante.

UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE POUR ASSURER LA COHÉRENCE ET LA VALORISATION DU PROGRAMME



TOUT EN RESTANT MODESTE, LE PROGRAMME constitué par ces quatre recherches conduites en parallèle pendant deux ans suscite beaucoup d'attentes de la part des institutions impliquées dans la démarche. Sans prétendre saisir le processus de métropolisation dans sa globalité, il va en effet permettre d'approcher le phénomène de manière qualitative, à travers des objets et des publics reflétant la diversité du territoire considéré : jeunes en milieu scolaire, artistes et professionnels de la culture et des technologies numériques, militants défendant des modes de vie alternatifs, acteurs de l'agriculture périurbaine...

C'est la **mise en perspective de ces recherches**, au cours du séminaire de suivi du programme et dans une publication de synthèse, qui donnera tout son sens aux réflexions ainsi engagées. Celles-ci apporteront des éléments de connaissances complémentaires aux travaux conduits par ailleurs, au niveau national et local, sur la question de la gouvernance métropolitaine. Elles viendront également soutenir une démarche d'enquête engagée en parallèle par plusieurs Conseils de développement de la région urbaine, sur la manière dont les citoyens engagés dans ces instances de concertation vivent et perçoivent la métropole en formation.



crédits photos :
©Agence d'urbanisme - GrandLyon - AMAP - CAUE - Pole Pixel - Imaginove

